**VRID UdeC celebró la investigación y creación artística de excelencia**

Martes 12 de diciembre de 2023

* *En la tercera edición de los Reconocimientos a la Investigación y Creación Artística de Excelencia, se destacó a 35 académicas y académicos UdeC por la calidad e impacto de sus investigaciones y proyectos, por su compromiso con la formación de nuevos investigadores y por la creación de obras artísticas*

Desde 2021, la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Concepción, a través de la Dirección de Investigación y Creación Artística, destaca a académicas y académicos que han contribuido al desarrollo de la investigación y creación artística de excelencia. Es por esto que este martes se celebró la tercera edición de los **Reconocimientos a la Investigación y Creación Artística de Excelencia.**

La actividad se realizó en el auditorio Jaime Baeza, siendo encabezada por el rector de la institución, Dr. Carlos Saavedra Rubilar. La autoridad universitaria agradeció la iniciativa de hacer un alto para observar los logros del periodo, que construyen, además, la imagen de la Universidad a nivel nacional e internacional. “Las actividades de generación de conocimiento, en un sentido amplio, se han ido complejizando en nuestra Universidad. Lo que hacemos hoy es reconocer la investigación fundamental, investigación por curiosidad, los procesos formativos, de creación artística, esto es, las distintas formas en que se expresa la capacidad creativa humana en el ámbito académico. Pero, desde esa investigación de frontera, también hemos ido alcanzando niveles de aplicación, que lleva a la transformación de procesos productivos en el país. Y esa es la Universidad de Concepción que hoy día vemos, generando conocimiento en todas sus dimensiones”.

El Rector apuntó a la necesidad de revisar los desafíos actuales que enfrentan las instituciones de educación superior y señaló que es necesario compartir buenas prácticas y participar de estas discusiones globales, para analizar los procesos de transición hacia la ciencia abierta o la aparición de revistas depredadoras: “Debemos revisar cómo nos afectan los cambios, cómo nos obligan a generar una mirada más amplia acerca de cómo participamos en estos procesos globales y cuáles son nuestras contribuciones y las dinámicas que se tienen que producir al interior de la institución”.

La autoridad además anunció que en enero propondrá al Consejo Académico que la Universidad se incorpore a la iniciativa[*Coalition for Advancing Research Assessment (CoARA)*](https://coara.eu/), que forma parte de la Comunidad Económica Europea. Su objetivo es analizar y reconocer los diversos resultados, prácticas y actividades que maximizan la calidad y el impacto de la investigación: “Es importante porque abarca todas las áreas de conocimiento que desarrollan las instituciones completas y complejas como la Universidad de Concepción”, enfatizó.

**Las galardonadas y los galardonados**

El objetivo principal de estos galardones es valorar a quienes contribuyen a dar prestigio a la Universidad de Concepción, institución que recibió recientemente su acreditación en todas las áreas por 7 años por segunda vez consecutiva, extendiendo esta distinción otorgada por la Comisión Nacional de Acreditación hasta 2030. Se trata de dar visibilidad al trabajo que no solo busca aumentar la productividad científica, sino también alcanzar estándares de alto nivel e impactar positivamente a la sociedad.

El director de Investigación y Creación Artística, **Dr. Ronald Mennickent Cid**, manifestó que “hoy reconocemos a un conjunto de investigadores e investigadoras y creadores artísticos, que contribuyen con su trabajo no sólo a formar nuevas generaciones de profesionales, artistas y científicos, para nuestro país, sino que también son esencialmente creadores de nuevo conocimiento y empujan las fronteras de lo conocido”.

Las y los ganadores son elegidos en base a la información de los últimos dos años calendario y en virtud a las disciplinas OCDE, eligiendo en cada categoría a representantes de las Ciencias Naturales, Ingeniería y Tecnología, Ciencias Médicas y de la Salud, Ciencias Agrícolas, Ciencias Sociales y Humanidades y Arte. En tanto, en la categoría de Creación Artística, [se realizó un llamado para que acádemicos y académicas presentaran sus obras](https://noticias.udec.cl/3a-version-de-reconocimientos-de-excelencia-destacara-investigaciones-y-creaciones-artisticas-udec/), las que fueron valoradas por una comisión.

El **Dr. Miquel Martorell** de la Facultad de Farmacia, reconocido en la categoría *Publicaciones WOS*, agradeció este espacio para reconocer la colaboración y la interdisciplina como elementos centrales del trabajo de investigación. “Algo que no hago, y creo que tengo que hacer más, es celebrar. Todo el tiempo lo dedicamos a investigar, también merece celebrar más, con los colegas y los familiares, todo este tipo de éxitos”, agregó.

En la categoría *Impacto de publicaciones,* el **Dr. Mauricio Schoebitz** de Facultad de Agronomía, recordó a los equipos detrás de cada publicación: “Quiero extender este reconocimiento, porque me siento un representante de los estudiantes de pregrado, magister, doctorado y postdoctorado que trabajan en el laboratorio, porque son ellos quienes también realizan el esfuerzo día a día”.

Por su parte, el **Dr. Aníbal Pauchard**, de la Facultad de Ciencias Forestales, destacado en la categoría Gestión *de Proyectos de Investigación,* resaltó la importancia de adjudicar y administrar proyectos: “Con proyectos podemos atraer estudiantes, podemos ofrecer postdoctorados, y podemos realmente conectarnos a redes internacionales. Por eso destaco la libertad que tenemos en la Universidad de Concepción para postular y hacer nuestra propia carrera”.

En la categoría *Iniciación a la investigación*, el **Dr. Gonzalo Quezada** de la Facultad de Ingeniería, expresó su agradecimiento a quienes lo acompañaron en su proceso formativo. Y también, en lo personal, a su familia, en especial a su abuelo. “Él era quien más me motivaba en esto de la ciencia” señaló. “Estoy empezando, pero es arduo. Cuando uno empieza tiene hartas cosas: las publicaciones, las clases, los hijos, es un desafío al principio. Pero creo que tiene sus frutos”.

“Dirigir investigaciones de calidad en pregrado es un trabajo arduo, pero muy gratificante”, subrayó la Dra. Mercedes Carrasco, de la Facultad de Medicina, quien recibió el galardón en la categoría *Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en el Pregrado, y* agradeció el reconocimiento pues “constituye una gran motivación para seguir perfeccionando nuestra labor docente”.

En la categoría *Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en Investigación,* la Dra. Olivia Sanhueza, de la Facultad de Enfermería, recordó cómo los roles tradicionales de género nos han llevado históricamente a asociar la Enfermería con lo femenino y las barreras que ello representa. Para la académica, la valoración social de esta área ha estado marcada por el avance de la mujer en la sociedad. “Por eso es tan valioso este galardón, que recibo en nombre del área de estudios que represento, simbolizado por las enfermeras y enfermeros y académicos que realizan investigación en esta disciplina en el mundo, junto a sus estudiantes que sueñan con entrar a un postgrado y continuar sus estudios”.

Finalmente, en la categoría *Creación Artística,* el músico Rodrigo Álvarez, académico de la Facultad de Humanidades y Arte, retomó el tema puesto al inicio por el profesor Martorell, sobre la importancia de celebrar, recordando que tradicionalmente se celebraban ciclos personales como los cumpleaños o aniversarios, u otros como la cosecha y la siembra. “Las celebraciones forman parte de nuestras ceremonias, pero hoy las experimentamos como un objeto utilitario. La celebración, en sí misma, tiene un tiempo propio, un tiempo en donde entras en una magia, en un intercambio, en una zona donde estás al amparo respecto al pensamiento y al ser. Eso es lo importante de la celebración”.

El siguiente es el listado de quienes fueron reconocidos y sus respectivas categorías:

Categoría Publicaciones WOS

* Gabriel Gatica Pérez, Facultad de Cs. Físicas y Matemáticas
* Jorge Carlos Yáñez Solorza, Facultad de Cs. Químicas
* Miquel Martorell Pons, Facultad de Farmacia
* Carlos Landaeta Aqueveque, Facultad de Cs. Veterinarias
* Fabián Flores Bazán, Facultad de Cs. Físicas y Matemáticas

Categoría Impacto de publicaciones

* Cristian Vargas Gálvez, Facultad de Cs. Ambientales
* Cristian Campos Figueroa, Facultad de Cs. Químicas
* Miquel Martorell Pons, Facultad de Farmacia
* Mauricio Schoebitz Cid, Facultad de Agronomía
* Paola Cañete González, Facultad de Humanidades y Arte
* Octavio Rojas Vilches, Facultad de Cs. Ambientales

Categoría Iniciación a la investigación

* Gonzalo Quezada Escalona, Facultad de Ingeniería
* Rafael Zapata Lamana, Escuela de Educación
* Jonathan Carrasco Sandoval, Facultad de Farmacia

Categoría Gestión de Proyectos de Investigación

* Aníbal Pauchard Cortés, Facultad de Cs. Forestales
* Leopoldo Gutiérrez Briones, Facultad de Ingeniería
* Mauricio Schoebitz Cid, Facultad de Agronomía
* Mabel Urrutia Martínez, Facultad de Educación
* Bernardo Riffo Ocares, Facultad de Humanidades y Arte
* Jorge Toledo Alonso, Facultad de Cs. Biológicas

 Categoría Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en el Pregrado

* Edilia Jaque Castillo, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía
* Hernaldo Reinoso Alarcón, Facultad de Ingeniería
* Alexis Salas Burgos, Facultad de Cs. Biológicas
* Mercedes Carrasco Portiño, Facultad de Medicina
* Yolanda Contreras García, Facultad de Medicina
* Beatriz Cid Aguayo, Facultad de Cs. Sociales
* Fabián Cifuentes Rebolledo, Escuela de Educación

Categoría Formación de Capital Humano Avanzado con Impacto en Investigación

* Julio Oliva Zapata, Facultad de Cs. Físicas y Matemáticas
* José Espinoza Castro, Facultad de Ingeniería
* Olivia Sanhueza Alvarado, Facultad de Enfermería
* Lucila Moreno Salas, Facultad de Cs. Naturales y Oceanográficas
* Félix Cova Solar, Facultad de Cs. Sociales
* María Luisa Martínez Muñoz, Facultad de Humanidades y Arte

Categoría Creación Artística

* Rodrigo Álvarez Vidal, Facultad de Humanidades y Arte
* Cristián Oyanadel Véliz, Facultad de Cs. Sociales

Más información sobre los Reconocimientos a la Investigación y Creación Artística de Excelencia en [el sitio web de VRID UdeC](https://vrid.udec.cl/reconocimiento-a-la-investigacion-y-creacion-artistica-de-excelencia/).